

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 261 комбинированного вида с
воспитанием и обучением на татарском языке»
Советского района города Казани

**Познавательно-творческий проект
«Әкият сөйлим сезгә...»
для детей среднего дошкольного возраста**

Автор проекта: воспитатель
Гильманова Алсу Равилевна

Казань, 2024

Содержание

№	Содержание	страницы
1.	Паспорт проекта	3-6
2.	Введение	6-7
3.	Проблема	7
4.	Актуальность	7
5.	Инновационная значимость	8
6.	Цель и задачи	8
7.	Вид проекта	9
8.	Участники проекта	9
9.	Сроки и этапы реализации	9
10.	Описание проекта	10
11.	Ожидаемые результаты реализации проекта	11
12.	Материально-техническое обеспечение	12
13.	Информационная открытость, трансляционная привлекательность	13
14.	Заключение	14-15
15.	Список использованной литературы	16-17
16.	Приложения	

Паспорт проекта

Наименование проекта	Познавательный-творческий проект «Әкият сөйлим сезгә...» для детей среднего дошкольного возраста
Составитель проекта	Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 261» Советского района г. Казани Гильманова Алсу Равилевна
Вид проекта	Познавательный-творческий (январь 2024 – декабрь 2024)
Участники проекта	Воспитатель Гильманова Алсу Равилевна, музыкальный руководитель Нуруллина Алсу Исламовна, воспитанники среднего дошкольного возраста, родители
Целевая аудитория проекта	Воспитатели, работающие в группах с воспитанием и обучением на родном языке, музыкальные руководители ДОУ
Сроки и этапы реализации проекта	Январь 2024года - декабрь 2024 года I этап – подготовительный: январь 2024г. II этап – основной: февраль 2024г. - ноябрь 2024г. III этап – завершающий: декабрь 2024г.
Цель проекта	Создание условий для развития связной речи на родном языке, эмоционального интеллекта, любознательности, творческого воображения, памяти детей дошкольного возраста посредством чтения художественной литературы, игр-драматизаций, продуктивной деятельности и физической активности.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с особенностями и разновидностью сказок. Формировать у детей устойчивый интерес к художественной литературе, сказкам; • Создать условия для развития творческой активности и эмоциональной сферы детей, способствующие формированию языковой, разговорной активности детей на родном языке; • Обогащать словарный запас детей малыми фольклорными

	<p>формами на родном языке, совершенствовать диалогическую и связную речь, звукопроизношение; воспитывать умение использовать в речи разнообразные языковые средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформировать у детей коммуникативные и творческие способности, развивать эмоциональную отзывчивость; • Разработать сценарии-малышники на татарском языке к сказкам “Чуар тавык”, “Теремкэй”, “Йомры икмэк”, “Чукмар белэн тукмар”, “Өч кыз” (Приложение № 5); • Повысить педагогическую компетентность родителей, вовлекать родителей в партнерские отношения; • Активизировать движение наставничества среди педагогов.
Инновационная значимость	<p>Инновационная значимость данного проекта заключается в том, что с помощью авторских сценариев-малышников на родном татарском языке, созданных воспитателем, дети становятся интерактивными участниками процесса. Проживание ролей в сказке позволяет детям «пропустить» эмоции героев через себя и ярче запомнить содержание сказки.</p>
Механизм реализации проекта	<p>Проект реализуется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работу педагогов и систему методической работы, непрерывное образование и самообразование педагогов, создание базы данных и ее пополнению, взаимодействие всех участников образовательного процесса; • реализацию плана мероприятий.
Ожидаемые результаты реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Дети познакомились с особенностями и разновидностью сказок. У детей сформировался устойчивый интерес к художественной литературе, сказкам. • Созданы условия для развития творческой активности и эмоциональной сферы детей, способствующие формированию языковой, разговорной активности детей на родном языке;

	<ul style="list-style-type: none"> • У детей обогатился словарный запас малыми фольклорными формами на родном языке, совершенствовалась диалогическая и связная речь, звукопроизношение, дети научились использовать в речи разнообразные языковые средства. • У детей сформировались коммуникативные и творческие способности, развита эмоциональная отзывчивость. • Разработаны сценарии-малышники на татарском языке к сказкам “Чуар тавык”, “Теремкэй”, “Йомры икмэк”, “Чукмар белән тукмар”, “Өч кыз”. • Повысилась педагогическая компетентность родителей, родители вовлечены в партнерские отношения. • Активировалось движение наставничества среди педагогов.
<p>Ресурсы, обеспечивающие проект</p>	<p>Ресурсное обеспечение при применении проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кадровые ресурсы • информационные ресурсы (сайт МАДОУ, ЭБС, БОКС детского сада) • методические ресурсы (программы, пособия) • социальные ресурсы (партнёрство с образовательными учреждениями, СМИ, театры: ТЮЗ имени Г. Кареева, кукольный театр «Әкият», музеи: Национальный музей РТ, литературный музей Г. Тукая) • материальные ресурсы
<p>Критерии оценки результативности проекта</p>	<p>Мониторинг выполнения и усвоения образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 261» Советского района г. Казани.</p> <p>Анализ словесного творчества «Сказка» по Глухову В.П., критерии сформированности умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назови сказки по иллюстрациям; • Пересказ сказки на родном языке с опорой на картинки;

	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-инсценировки “Экият сукмагыннан»: «Тиен кызларны чакыра», «Йомры икмәкнең дуслары”, “Тычкан йомырка ваткан”, “Әби этәчләрне сыйлый”, “Аю Теремкәйгә килгән”; • Инсценировка сказки.
Перспективы развития проекта	<ul style="list-style-type: none"> • обмен и передача опыта педагогам других ДОУ, используя платформы групповой телекоммуникации ZOOM, Сферум; • оптимизация и выбор правильного направления в работе с детьми с учетом особых потребностей и интересов воспитанников, членов их семей, специфики их национальных и культурных ценностей; • предоставление возможности для проведения экскурсий, мастер-классов, семинаров-практикумов, научно-практических конференций по работе с детьми и их семьями на базе дошкольного образовательного учреждения.

Введение

К сожалению, на сегодняшний день, все больше детей воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах и гаджетах. Большинство родителей не находят времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей.

Анкетирование родителей и опрос детей моей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени. На самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а также формирует поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. В связи с этим я решила уделить немного больше времени именно сказкам в развитии и воспитании детей дошкольного возраста.

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного

возраста является развитие речи, речевого общения. Мою группу посещают дети татарской национальности, где обучение ведется на родном татарском языке. Владение родным языком — это не только умение правильно построить предложение, но и умение рассказывать. Ребенок должен научиться не просто называть предмет, но и описывать его, рассказывать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. В формировании связной речи детей дошкольного возраста отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Познание мира всегда эмоционально. Любые психические процессы окрашиваются эмоциями – будь то ощущения, воображение, мышление или память. В дошкольном учреждении сказка приобретает особую актуальность, ведь она на прямую связана с игрой, с основной деятельностью в этом возрасте. Играя в сказку, ребенок ассоциирует себя с главными персонажами истории и выстраивает собственную картину мира, тренируясь преодолевать жизненные ситуации. Таким образом, сказка развивает речь на родном языке и эмоциональный интеллект ребенка.

Проблема. В современное время дети редко слышат родной язык в своей семье. Утрачена связь со своими «корнями», родной язык для них самих становится непонятен и поэтому неинтересен. Исчезают семейные традиции, обычаи. В наше время родители, к сожалению, мало читают народные сказки, редко применяют пословицы и поговорки в повседневной жизни. Мы забываем, что язык хранит всё культурное богатство и делает его доступным не только для нынешнего поколения, но и для будущего.

Актуальность. Одним из условий развития ребенка в дошкольном возрасте является правильное и полноценное развитие речи, потому что с помощью речи мы выражаем свои мысли, понимаем друг друга. Сегодня мы сталкиваемся с множественными проблемами в речевом развитии детей: это односложная речь (когда ребенок говорит простыми предложениями), дети неспособны построить диалогическую речь (дети плохо формулируют свои вопросы и ответы), неспособность построить монолог (например, рассказать

что-то или пересказать текст). Одновременно с вышеперечисленными, у сегодняшних дошкольников мы отмечаем проблемы в сфере социальных эмоций, дети не готовы к эмоционально теплым отношениям со сверстниками. Тем не менее, в дошкольном возрасте актуальность развития эмоционального интеллекта очень важна, так как идет активное эмоциональное становление детей.

Инновационная значимость. Инновационная значимость данного проекта заключается в том, что дети становятся интерактивными участниками сказки на родном языке, в процессе которой у дошкольников развивается речь и эмоциональный интеллект опосредовано через используемые педагогом авторские сценарии-малышники. Малышники – это симбиоз активностей, которые позволяют решить множество образовательных задач. Все интерактивы разработаны педагогом и взаимозаменяемы. Педагог может в любой момент заменить один из них на тот, который имеется у него в арсенале. Все слова в сценарии-малышнике - авторские. Представленные сказки обыгрываются на татарском языке, в которых чаще всего используется народная музыка. Таким образом, педагог, используя разные приемы, погружает детей в сказку, где они играют в разные игры, танцуют, поют, помогают героям на разных этапах сюжета. Проживание ролей в сказке позволяет детям «пропустить» эмоции героев через себя и ярче запомнить её содержание. В этом мы видим уникальность данного проекта.

Цель проекта: Создание условий для развития связной речи на родном языке, эмоционального интеллекта, любознательности, творческого воображения, памяти детей дошкольного возраста посредством чтения художественной литературы, использования игр-драматизаций, продуктивной деятельности и физической активности.

Для реализации цели были поставлены следующие **задачи:**

- Познакомить детей с особенностями и разнообразием сказок.
- Формировать у детей устойчивый интерес к художественной литературе, сказкам.

- Создать условия для развития творческой активности и эмоциональной сферы детей, способствующие формированию языковой, разговорной активности детей на родном языке;
- Обогащать словарный запас детей малыми фольклорными формами на родном языке, совершенствовать диалогическую и связную речь, звукопроизношение; воспитывать умение использовать в речи разнообразные языковые средства.
- Формировать у детей коммуникативные и творческие способности, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Разработать сценарии-малышники на татарском языке к сказкам “Чуар тавык”, “Теремкэй”, “Йомры икмэк”, “Чукмар белэн тукмар”, “Өч кыз” (Приложение № 5).
- Повысить педагогическую компетентность родителей, вовлекать родителей в партнерские отношения.
- Активизировать движение наставничества среди педагогов.

Вид проекта: Познавательно-творческий.

Участники проекта: Воспитатель, музыкальный руководитель, дети среднего дошкольного возраста, родители воспитанников.

Сроки и этапы реализации проекта:

Январь 2024 года – декабрь 2024 года.

I этап – подготовительный: январь 2024г.: изучение научно-методической литературы по теме проекта, проведение диагностики по области «Речевое развитие» по образовательной программе дошкольного образования МАДОУ, анкетирование родителей «Может ли Ваш ребенок слушать сказки?», подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, публикации и т.п.), подбор наглядно-дидактического материала, создание условий и игровой среды для организации работы со сказкой, привлечение родителей к оформлению развивающей среды.

II этап – основной: февраль 2024г. - ноябрь 2024г.: изготовление атрибутов к театрализованным постановкам, создание сценариев-малышников и

проведение мероприятий с детьми, создание авторской копилки и картотеки пальчиковой гимнастики, физкультминуток, считалок, чистоговорок, скороговорок, подвижных игр и песен на татарском языке, пополнение картотеки дидактических игр («Угадай сказку», «Что сначала, что потом?», «В какую сказку попал Колобок?» и т.д.), создание книги «сказочных» рецептов национальных блюд «Тәмле мич» - «Готовим вместе с мамой», промежуточная диагностика, открытое мероприятие для родителей и педагогов «Әкият иленә сәяхәт».

III этап – завершающий: декабрь 2024г.: итоговое развлечение «Әкиятфест», создание выставки рисунков «Сундук со сказками», создание фетрбуков по изученным сказкам, заключительная диагностика, отчет по реализации проекта, разработка методического пособия «Әкият сөйлим сезгә...» для педагогов, ведущих воспитательно-образовательный процесс на татарском языке, включающее в себя сценарии-малышники, картотеку пальчиковых, подвижных игр, физминуток, считалок, скороговорок, потешек.

Описание проекта. В данном проекте совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и эмоционального развития дошкольников. Но при этом необходима опора на фольклорный материал на родном языке (сказку), которая исключает нравоучительность и включает игровое живое общение. Разнообразие методов и приемов, используемых при работе с детьми, позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал как в виде самостоятельных занятий, так и в качестве структурных элементов в других видах деятельности. Это позволяет адаптировать методику как к внешним объективным, так и внутренним субъективным условиям, учесть индивидуальные возможности каждого ребенка, с одной стороны, и национальную принадлежность – с другой.

Педагог согласно плану мероприятий, выстраивает свою работу по изучению одной сказки на протяжении двух недель. Работа разноплановая, которая включает музыкальную, продуктивную, театрализованную и

двигательную деятельность. Одновременно, используя разнообразные формы: видеофестиваль «Мастер-класс по изготовлению национальных блюд», фотовыставки, квиз-игра для родителей «Угадай сказку», конкурс «Сочини свою сказку», изготовление фетрбуков и другие, педагог приобщает родителей к совместной деятельности, чем увеличивает продуктивность данного проекта. Итогом проведенной работы является завершающее мероприятие – малышник, по сюжету выбранной сказки.

Образовательные области:

- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Познавательное развитие.
- Социально-коммуникативное развитие.
- Физическое развитие.

Виды деятельности:

- Игровая деятельность;
- Театрализованная деятельность;
- Продуктивная деятельность;
- Двигательная деятельность;
- Коммуникативная деятельность;
- Слушание музыкальных произведений.

Ожидаемые результаты:

- В результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов дошкольного образовательного учреждения дети приобщились к высокохудожественной литературе и театральной деятельности;
- Дети познакомились с особенностями и разновидностью сказок, научились сочинять сказки, иллюстрировать, инсценировать. У детей сформировался устойчивый интерес к художественной литературе, сказкам, персонажам; обогатился запас литературных впечатлений;
- Созданы условия для развития творческой активности и эмоциональной

сферы детей, способствующие формированию языковой, разговорной активности детей на родном языке;

- У детей обогатился словарный запас, совершенствовалась диалогическая и связная речь, звукопроизношение, дети научились использовать в речи разнообразные языковые средства;
- У детей сформировались коммуникативные и творческие способности, развита эмоциональная отзывчивость. Дети научились продуктивному взаимодействию друг с другом, умению слушать других и выражать свое отношение к его предложению;
- Разработаны сценарии-малышники на татарском языке к сказкам “Чуар тавык”, “Теремкэй”, “Йомры икмэк”, “Чукмар белэн тукмар”, “Өч кыз”.
- Повысилась педагогическая компетентность родителей, родители вовлечены в партнерские отношения. Родители воспитанников проявили интерес к чтению художественной литературы, осознали роль сказки в нравственно-эстетическом воспитании личности ребенка, а также стали ежедневно читать детям по вечерам;
- Активизировалось движение наставничества среди педагогов.

Материально-техническое обеспечение проекта:

- Организовать выставку поделок и рисунков силами педагогов, детей и их родителей.
- Подобрать народные сказки и иллюстрации к ним.
- Подобрать настольные игры по сказкам.
- Подобрать раскраски по народным сказкам.
- Пополнить «волшебные обводилки» персонажами народных сказок.
- Создать копилку различных театров (теневого, бибабо, ростовые куклы, штоковый, пальчиковый, настольный, плоскостной, магнитный).
- Создать библиотеку из сказок в группе и дома.
- Привлечь родителей к созданию ЛЕГО-стола в использовании STEAM технологий для проведения конструктивной деятельности.

- Привлечь родителей к участию в изготовлении поделок и рисунков для оформления выставки декоративно-прикладного искусства «Создание обложки к любимой сказке», в изготовлении фетрбуков, а также принять участие в акции «Подари книгу детскому саду с автографом».

Информационная открытость, трансляционная привлекательность

На данном этапе проект представлен на сайте МАДОУ «Детский сад № 261» Советского района г. Казани. Промежуточный отчет о реализации проекта представлен на Педагогическом совете, в творческой группе педагогов по наставничеству, в Телеграмм канале для родителей и в группе ВКонтакте. Возможность использования проекта в массовой практике состоит в том, что предложенная система мероприятий способствует успешному овладению детьми родным языком средствами разных видов детской деятельности (театрализованная, игровая, музыкальная, продуктивная и другие). Также педагогическими работниками будут востребованы продукты реализации проекта (методические разработки, пособия, лэпбуки, рекомендации, папки-передвижки, копилка различных игр, считалок, скороговорок, чистоговорок, физминуток, пальчиковых игр) не только на уровне МАДОУ, но также на муниципальном, городском, Республиканском и Всероссийском уровнях.

Транслируемость проекта:

- Творческие группы МАДОУ, Педагогический совет;
- Сайт детского сада на портале «Электронное образование»
<http://surl.li/zmbyfu>;
- Создание Гугл-диска с материалами с прошедших мероприятий
<http://surl.li/qdkaxm>;
- Телеграмм канал для педагогов и родителей;
- Районные методические объединения;
- Городская инновационная площадка;
- Республиканские семинары курсов повышения квалификации для педагогов, Республиканские стажировочные площадки;
- Издание методического пособия “Әкият сөйлим сезгә” для педагогов

ДОУ.

Заключение

Проведенный проект «Экият сэйлим сезгэ...» позволяет подтвердить правомерность наших подходов к процессу речевого развития детей среднего дошкольного возраста на родном языке посредством сказки, что является одной из насущных проблем современной педагогики сотрудничества. Тема «Сказки» в детском саду очень интересна и многогранна. Она воспитывает добропорядочность, доброжелательность, любовь к родному языку, родному краю и своей стране. Реализация нашего проекта показала очевидную положительную тенденцию в развитии знаний и умений детей:

- Ребятам очень интересны и увлекательны сказки разных народов;
- Они не только пополнили свой словарный запас новыми терминами, но и с удовольствием обыгрывают и пересказывают сказки;
- Дети стали более раскрепощёнными, выступая не только перед своими сверстниками, но и детьми других групп детского сада, родителями и педагогами.

Созданная на занятиях благоприятная психологическая атмосфера способствовала обогащению эмоционально-чувственной сферы детей. Особую роль в своей педагогической работе мы отвели просвещению родителей, консультациям по использованию сказок в воспитании, разъяснению им большой значимости семейного чтения на родном языке, подчеркивая его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. Приобщение родителей к совместной деятельности в реализации проекта увеличил его продуктивность. Для этого мы мотивировали родителей, демонстрируя даже незначительные успехи детей. В дальнейшем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться к сочинению собственных сказок, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений на родном языке. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, которая создает теплую, душевную атмосферу в доме.

Проведённое в данном проекте исследование подтверждает, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития дошкольников.

Список использованной литературы:

1. Шәехова Р. К., “Куаныч” төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы. – Казан: Татар балалар нәшрияты, 2024. – 146 б.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №261» Советского района г. Казани
3. Учебно-методический комплект «Говорим на родном языке» по обучению детей татарской национальности родному языку под редакцией Ф.В. Хазратовой, З.М. Зариповой.
4. Зәкирова К. В., Куанычым-багалмам. Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-эниләр өчен хрестоматия. – Казан: Татар балалар нәшрияты, 2024. – 288 б.
5. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» занятия с детьми 4-5 лет», Издательство «Мозаика-Синтез», 2022 г.
6. Макушкина С.В. «Умные игры в добрых сказка» /С.В. Макушкина, Л.С. Вакуленко, О.М. Войтинова. СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2019. – 224 с.
7. Глухов В.П., Труханова Ю.А.: Наши дети учатся сочинять сказки. Наглядно-дидактический материал по развитию воображения и речи, Издательство: АРКТИ, 2005 г., 28 с.
8. Государственная программа «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2020 годы» [Электронный ресурс]. URL: https://prav.tatar.ru/rus/file/pub/pub_203458_enc_29666.doc (дата обращения: 28.07.2018).
9. Методическое пособие «Развивающие игры» под редакцией З. М. Зариповой
10. Методическое пособие «Уйныйк эле, балалар» под редакцией М. Ф. Кашаповой

11. Методическое пособие для воспитателей детских садов «Непосредственная образовательная деятельность в детском саду» под редакцией З. М. Зариповой.
12. Методическое пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре детских садов под редакцией К. В. Закировой
13. Методическое пособие для воспитателей детских садов и инструкторов по физкультуре детских садов «Подвижные игры в детском саду» под редакцией К. В. Закировой, Л.Р. Мортазиной
14. Методическое пособие для музыкальных руководителей «Күрсәт әле, үскәнем» 1, 2 книга под редакцией З. Г. Ибрагимовой, З.Г. Гилязутдиновой и Ф. З. Залялютдиновой
15. Методическое пособие с аудио-приложением по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям для музыкальных руководителей под редакцией З.Г. Ибрагимовой
16. [Языки и культура народов России](#)
17. [Центр «Кириллика»](#) - изучение и сохранение языков России

План реализации проекта

Период	Мероприятия с детьми	Работа с родителями
Подготовительный этап		
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта. 2. Подбор методической литературы для реализации проекта. 3. Изучение научно-методической литературы по теме проекта. 4. Проведение диагностики. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей: «Может ли Ваш ребенок слушать сказки?». 2. Мастер-класс для родителей: «Играем в сказку». 3. Квиз-игра для родителей: «Угадай сказку».
Основной этап		
Февраль – 1-2 недели марта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение русской народной сказки «Чуар тавык» на русском и татарском языках. 1. Показ настольного театра «Чуар тавык». 2. Слушание аудиозаписи «Чуар тавык». 3. Моделирование сказки «Чуар тавык». 4. Продуктивная деятельность: Рисование «Алтын йомырка». Лепка «Чуаркайга ярма бирэм». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей: «Сказки в воспитании и развитии ребенка» 2. Памятка «Что и сколько читать детям 4-5 лет?» 3. Конкурс «Золотое яйцо» (изготовление из бросового материала)

	<p>5. Двигательная деятельность: Подвижная эстафета «Тавыкка кем тизрэк барып житә», «Йомырка йөртәбез», «Тавык һәм чебиләр».</p> <p>6. Музыкальная деятельность: Обыгрывание элементов драматизации сказки под музыку.</p> <p>8. Дидактическая игры «Рәсемне жый» (тавык, этәч, чебиләр төшкән рәсем), «Башта нәрсә, ә аннары?»</p> <p>9. Итоговое мероприятие по сказке «Чуар тавык-матуркай»</p>	
<p>3-4 недели марта – апрель</p>	<p>1.Чтение русской народной сказки «Йомры икмәк» на русском и татарском языках.</p> <p>2. Показ настольного театра «Йомры икмәк».</p> <p>3. Игра-пазлы «Йомры икмәк».</p> <p>4. Вспомним сказку по коллажу.</p> <p>5.Рассказывание детьми сказки «Йомры икмәк» с помощью иллюстрации.</p> <p>6.Продуктивная деятельность: Лепка «Күңелле йомры икмәк».</p> <p>7.Двигательная деятельность: Подвижная игра «Хэйләкәр төлке».</p> <p>8.Музыкальная деятельность: Подготовка и проведение итогового музыкально-театрализованного</p>	<p>1.Помощь в изготовлении костюмов и масок для сказки-драматизации «Йомры икмәк».</p> <p>2. Конкурс рисунков по сказке «Йомры икмәк».</p> <p>3.Создание книги «сказочных» рецептов национальных блюд «Тәмле мич» - «Готовим вместе с мамой».</p>

	развлечения по сказке «Йомры икмэк».	
Май	<p>1. Открытое мероприятие с детьми для педагогов и родителей «Әкият иленә сәяхәт».</p> <p>2. Промежуточная диагностика</p>	<p>1.Разучивание стихотворений, инсценировок для открытого мероприятия.</p> <p>2. Изготовление атрибутов и реквизитов.</p>
Сентябрь	<p>1. Чтение русской народной сказки «Теремкэй» на русском и татарском языках.</p> <p>2. Показ настольного театра «Теремкэй».</p> <p>3. Показ плоскостного театра «Теремкэй» на ковролине.</p> <p>4. Вспомним сказку по коллажу.</p> <p>5. Рассказывание детьми сказки «Теремкэй» с помощью мнемотаблицы.</p> <p>6. Продуктивная деятельность: Рисование по трафарету «Теремкәйдә кем яши?», конструирование «Теремкэй төзибез».</p> <p>7. Двигательная деятельность: Подвижная игра «Кем тизрәк?».</p> <p>8. Музыкальная деятельность: Инсценировка по сюжету сказки;</p>	<p>1.Разучивание с детьми слов к сказке «Теремкэй».</p> <p>2. Консультация в уголке «Сказки для детей среднего возраста».</p> <p>3.Изготовление атрибутов к сказке.</p>

	<p>разучивание и пение авторской песни «Безнең Теремкэй».</p> <p>9. Итоговое развлечение по сказке «Теремкэй».</p>	
Октябрь	<p>1. Чтение татарской сказки А. Алиша “Чукмар белән Тукмар”.</p> <p>2. Показ пальчикового театра по сказке “Чукмар белән Тукмар”.</p> <p>3. Ознакомление с малыми фольклорными формами: потешки о животных.</p> <p>4. Вспомним сказку по коллажу.</p> <p>5. Пересказ детьми сказки “Чукмар белән тукмар” с помощью иллюстрации и пособий.</p> <p>6. Продуктивная деятельность: Рисование «Әтәч белән тавыклар ярма чүплиләр”.</p> <p>7. Двигательная деятельность: Эстафета «Әтәчләр».</p> <p>8. Музыкальная деятельность: Попевки про Петушка, инсценирование эпизодов с петухами</p> <p>9. Итоговое развлечение по сказке “Чукмар белән Тукмар”</p>	<p>1. Рисование с детьми по теме «Чукмар белән Тукмар».</p> <p>2. Папка – передвижка для родителей «Народные сказки в системе воспитания дошкольников»</p> <p>3. Помощь родителей в изготовлении пособий, масок, шапочек для показа театра.</p>
Ноябрь	<p>1. Чтение татарской народной сказки «Өч кыз».</p> <p>2. Показ настольного театра «Өч</p>	<p>1. Привлечение родителей в изготовлении масок,</p>

	<p>кыз».</p> <p>3. Показ плоскостного театра «Өч кыз» на ковролине.</p> <p>4. Вспомним сказку по коллажу.</p> <p>5. Рассказывание детьми сказки «Өч кыз» с помощью мнемотаблицы.</p> <p>6. Продуктивная деятельность: лепка «Энигэ коймак».</p> <p>7. Двигательная деятельность: Подвижная игра «Тиенгэ чиклэвек жьябыз».</p> <p>8. Музыкальная деятельность: шумовой оркестр.</p> <p>9. Итоговое развлечение по сказке «Өч кыз».</p>	<p>сказочных персонажей из различного материала.</p> <p>2. Составление считалок по сюжету сказки.</p> <p>3. Конкурс «Сочини свою сказку».</p>
Завершающий этап		
Декабрь	<p>1. Итоговое мероприятие с детьми «Экиятфест».</p> <p>2. Выставка лэпбуков «Любимая сказка нашей семьи».</p> <p>3. Мониторинг выполнения и усвоения образовательной программы дошкольного образования МАДОУ: анализ словесного творчества «Сказка», критерии сформированности умений:</p> <p>4. Подготовка презентации</p>	<p>1. Помощь в изготовлении атрибутов, декораций и костюмов к итоговому мероприятию.</p> <p>2. Изготовление фетрбуков по изученным сказкам.</p> <p>3. Создание выставки рисунков «Сундук со сказками».</p>

	<p>проекта для показа на итоговом педагогическом совете.</p> <p>5. Представление проекта на Педагогическом совете, на сайте МАДОУ.</p> <p>6.Разработка методического пособия «Әкият сөйлим сезгә...» для педагогов, ведущих воспитательно-образовательный процесс на татарском языке, включающее в себя сценарии-малышники, картотеку пальчиковых, подвижных игр, физминуток, считалок, скороговорок, потешек.</p>	
--	--	--

Анализ словесного творчества «Сказка»

1. Назови сказку по иллюстрациям.

3Б Высокий уровень – Ребенок называет большинство сказок из предложенных иллюстраций к сказкам.

2Б Средний уровень – Ребенок называет только известные сказки.

1Б Низкий уровень – Ребенок называет одну, две сказки или не знает вообще.

2. Пересказ сказки с опорой на картинки.

3Б Высокий уровень – Ребенок называет сказку с опорой на рисунок в книге самостоятельно, речь эмоциональна и выразительна. Строит предложения разных типов - простые и сложные.

2Б Средний уровень – Ребенок рассказывает сказку с помощью наводящих вопросов воспитателя. Затрудняется передать диалог героев сказки. Употребляет простые предложения.

1Б Низкий уровень – У ребенка нет наличия четкой структуры сказки, не умеет самостоятельно пересказывать текст (повторяется, нуждается в помощи взрослого). Средств выразительности нет.

3. Игра-инсценировка на выбор: «Экият сукмагыннан» - «Тиен кызларны чакыра», «Йомры икмэкнең дуслары», «Тычкан йомырка ваткан», «Әби этәчләрне сыйлый», «Аю Теремкәйгә килгән».

3Б Высокий уровень – Воспитатель словами нарисовал основную ситуацию, ребенок самостоятельно передает диалог, сюжет оригинален, действия развиваются во времени последовательно (есть начало, середина, конец). Взрослый подсказывает ребенку лишь слова-связки между частями высказывания.

2Б Средний уровень – Нарушена последовательность действий или

отсутствует одна из частей композиции. Диалоги героев заимствованы из других литературных произведений. Воспитатель дополнительно задает вопросы ребенку.

1Б Низкий уровень – В сюжете нет логической последовательности, ребенок называет окончание действия отдельными словами. Диалоги персонажей полностью отсутствуют, текст излагается монотонно.

3. Инсценировка сказки.

3Б Высокий уровень – Ребенок охотно берет на себя роль героя, выразительно говорит слова не только своего героя, но и других придуманных персонажей.

2Б Низкий уровень – Ребенок охотно берет на себя роль, но путает слова своего персонажа, речь маловыразительная, односложная. Новый сюжет сказки не воспринимает.

1Б Средний уровень – Ребенок не изъявляет играть в сказку, не принимает на себя никакой роли, текст состоит из перечисления отдельных действий.

Мониторинг выполнения и усвоения программы воспитанниками средней группы

Анализ словесного творчества «Сказка»

	Фамилия, имя ребёнка	Назovi сказки по иллюстрациям		Пересказ сказки с опорой на картинку		Игра-инсценировка “Экият сукмагыннан”		Инсценировка сказки		Всего баллов		Уровень развития словесного творчества	
		09. 2024	12. 2024	09. 2024	12. 2024	09. 2024	12. 2024	09. 2024	12. 2024	09. 2024	12. 2024	09. 2024	12. 2024
1	Б. Х.	2		2		1		1		6		средний	
2	Б. К.	1		1		1		1		4		низкий	
3	Б. Э.	3		2		1		1		7		средний	
4	В. А.	1		1		1		1		4		низкий	
5	Г. А.	2		2		1		1		6		средний	
6	Г. А.	2		1		1		1		5		низкий	
7	Г. Р.	2		2		1		1		6		средний	
8	Г. А.	3		2		1		1		7		средний	
9	З. Р.	2		2		1		1		6		средний	
10	И. А.	1		1		1		1		4		низкий	
11	И. Р.	1		1		1		1		4		низкий	
12	К. Г.	1		1		1		1		4		низкий	
13	К. Р.	3		3		1		1		8		средний	

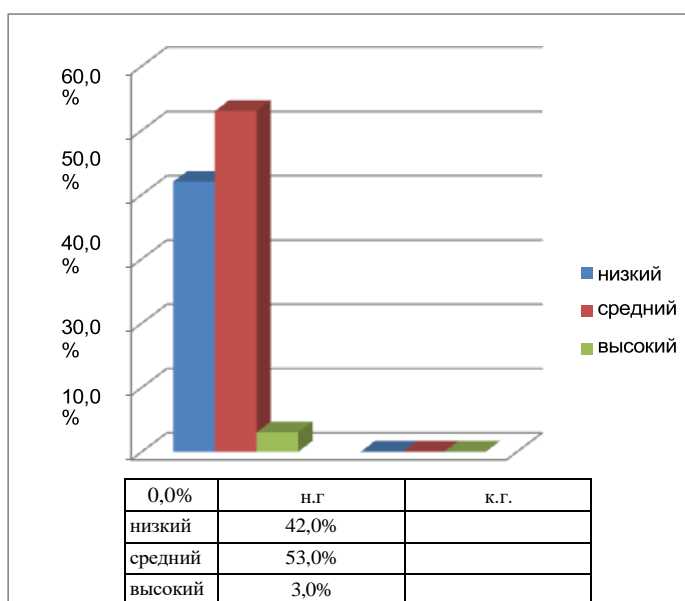
14	М. А.	3		2		1		1		7		средний	
15	Н. А.	1		1		1		1		4		низкий	
16	Н. Р.	2		2		1		1		6		средний	
17	С. Д.	3		2		2		2		9		высокий	
18	Ф. Х.	2		2		1		1		6		средний	
19	Ф. М.	2		2		1		1		6		средний	
20	Х. Р.	2		1		1		1		5		низкий	
21	Х. Я.	1		2		1		1		5		низкий	
22	Х. А.	2		1		1		2		6		средний	
23	Я. А.	1		1		1		1		4		низкий	

Условный обозначения: 3Б - Высокий уровень (9-12 баллов)
2Б - Средний уровень (6-8 баллов)
1Б - Низкий уровень (2-5 балла)

Вывод: Начало: Высокий уровень – 1 ребенок (4%)
Средний уровень – 12 детей (53%)
Низкий уровень – 10 детей (43%)

Вывод: Конец: Высокий уровень – детей (%)
Средний уровень - детей (%)
Низкий уровень - детей (%)

Диаграмма процесса «Анализ словесного творчества «Сказка»



Вывод: Начало уч. года:

В – 1 ребенок (3%)

С - 14 детей (53%)

Н - 11 детей (42%)

Вывод: Конец уч. года:

В - детей (%)

С - детей (%)

Н – детей (%)

Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка»

1. Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?

2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок?

3. Просит ли Ваш ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз?

4. Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?

5. Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал?

6. Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам, игрушкам?

7. Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?

8. Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы?

9. Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?

10. Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный, пальчиковый, кукольный и пр.?)

11. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребёнка?

Спасибо за сотрудничество!



Приложение № 5 – Сценарии-малышники;

Приложение № 6 – Считалочки;

Приложение № 7 – Самомассаж;

Приложение № 8 – Пальчиковая гимнастика с Гонзиками.

Составила Гильманова А.Р.